

山西省中等职业学校毕业生对口升学 语文考试大纲

根据高等院校人才选拔需要和我省中等职业学校教育教学实际，依据教育部 2009 年 1 月颁发的《中等职业学校语文教学大纲》的要求，制订山西省中等职业学校毕业生对口升学语文考试大纲。

一、考核目标要求

(一) 知识要求

1. 掌握语文基础知识和基本技能，了解各种文体的特点和古代诗文的相关知识。
2. 掌握口语交际的方法和技能以及常用应用文的写法。

(二) 能力要求

1. 能正确理解与运用祖国语言文字，具备日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作和口语交际的能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。
2. 掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。

二、考试范围

所有专业共考基础模块（上、下册）、拓展模块教材中阅读与欣赏部分必读课文和表达交流部分所有内容，分专业选考职业模块教材中阅读与欣赏部分必读课文和表达交流部分所有内容。

三、考试要点

第一部分 语言知识和文学常识能力

考试内容及重点

(一) 语言知识能力

1. 考试内容

识记基本语言知识，语言表达条理清楚。

2. 考试重点

(1) 根据汉语拼音基础知识认读汉字。

(2) 正确书写汉字，区别常见的同音字、多音多义字和形似字。

(3) 正确使用常见词语（包括成语），结合语境辨析词语的意义和感情色彩。

(4) 了解词语和句子的基本结构，理解重要词语和句子在文章中的含义和作用，能辨析并修改常见病句。

(5) 辨析常见的修辞手法，理解其表达作用。

(6) 正确使用标点符号。

(7) 语言运用得体。

(二) 文学常识能力

1. 考试内容

识记并掌握教材中必读课文所涉及的文体常识和文学常识。

2. 考试重点

(1) 掌握教材中必读课文的文体常识。

(2) 识记教材中必读课文的文学常识。

第二部分 现代文阅读能力

考试内容及重点

1. 考试内容

阅读一般社会科学类、自然科学类的文章和文学作品。掌握记叙文、议论文和说明文的相关基础知识；理解文章、分析文章和鉴赏评价文章，特别是整体感知文章、理清文章思路、提炼文章主旨以及在把握文章思想内容的基础上品味文章语言。

2. 考试重点

- (1) 识记并默写教材所要求背诵的篇章、段落。
- (2) 理解并解释文中重要的字、词、句的含义。
- (3) 对文中的信息进行筛选和概括。
- (4) 分析文章结构，把握文章思路，归纳内容要点，概括中心思想。
- (5) 分析概括作者在文中的观点和态度。
- (6) 分析文学作品中的人物形象、语言、表达技巧。

第三部分 文言文阅读能力

考试内容及重点

1. 考试内容

阅读浅易的文言文。

2. 考试重点

- (1) 识记并默写文中所要求背诵的部分。了解并掌握文中

常见的古代文化常识。

- (2) 理解并掌握常见文言实词在文中的含义。
- (3) 掌握常见文言虚词在文中的用法及意义。
- (4) 理解并掌握与现代汉语词类和句式的不同用法（主要是通假字、一词多义、古今异义和词类活用以及文言固定句式和特殊句式的用法）。
- (5) 准确地将文言文的字、词、句翻译成现代汉语。
- (6) 筛选并能提取文言文中的信息。

第四部分 诗词鉴赏能力

考试内容及重点

1. 考试内容

理解教材中必读诗词的内容和思想感情，掌握诗词鉴赏的方法。

2. 考试重点

- (1) 理解诗词的内容。
- (2) 默写其中的名句、名段、名篇。
- (3) 理解古今作品的艺术手法和表达技巧。
- (4) 把握诗人的感情，解析作品的思想内容。

第五部分 写作能力

考试内容及重点

1. 考试内容

掌握记叙文、议论文和说明文的相关基础知识，能熟练地写作记叙文、议论文、说明文。

掌握应用文的相关知识并能规范地撰写常用应用文。

2. 考试重点

- (1) 符合题意。
- (2) 符合文体要求。
- (3) 感情真挚，思想健康。
- (4) 内容充实，中心明确。
- (5) 语言通顺，结构完整，条理清楚。
- (6) 书写规范，文字、标点正确清楚，卷面整洁。
- (7) 应用文撰写格式规范，内容正确。

山西省中等职业学校对口升学 语文考试大纲说明

一、考试选拔对象及范围

山西省中等职业学校（含普通中专学校、职业中专学校、职业高中学校、成人中专学校、技工学校，下同）应、往届毕业生。

二、考试教材选定

高等教育出版社出版经全国中等职业教育教材审定委员会审定通过的中等职业教育课程改革国家规划新教材《语文》，包括基础模块（上、下册）、拓展模块和职业模块（财经、商贸及服务类、工科类）为考试教材。

三、考试形式、结构及难易度

（一）考试形式

考试采用闭卷、笔试形式。试卷满分 100 分，考试时间 120 分钟。

试题结构

（二）试题分为选择题和非选择题两部分

1. 选择题（10 分）
2. 填空题（10 分）（分为财经、商贸及服务类和工科类，考生选做）
3. 判断题（10 分）
4. 阅读理解（35 分）
 - （1）现代文阅读（17 分）（分为财经、商贸及服务类和工科类，考生选做）

(2) 诗词鉴赏 (8 分)

(3) 文言文阅读 (10 分)

5. 写作 (35 分)

(1) 应用文 (10 分)

(2) 作文 (25 分)

(三) 试题难易度

试题难易比例结构: 易: 较易: 较难: 难=4:3:2:1

四、考试内容及考试题型考核范围

(一) 考试内容

1. 共考内容

基础模块(上、下册)、拓展模块教材中阅读与欣赏部分必读课文和表达交流部分所有内容。

2. 分专业考内容

分专业选考职业模块教材中阅读与欣赏部分必读课文和表达交流部分所有内容。

(二) 考试题型及考核范围

1. 选择题 (10 分)

重点考查语文基础知识(字音、字形、字义、同义词辨析、成语、熟语的使用、病句的辨析、标点符号的使用,修辞手法、语言运用得体等相关内容)。

2. 填空题(分为财经、商贸及服务类和工科类,考生选做) (10 分)

重点考查教材中必读课文所要求背诵的内容、所包含的名句及相关的文学常识等相关内容。

3. 判断题 (10 分)

重点考查文化常识、文体常识、应用文知识、必读课文内容的理解等相关内容。

4. 阅读理解（35分）

（1）现代文阅读（17分）（分为财经、商贸及服务类和工科类，考生选做）

重点考查现代文中重要词语和句子的含义，分析作品结构和表现手法，概括作品中的人物形象及主题，品味作品语言等相关内容。

（2）诗词鉴赏（8分）

重点考查诗词内容的理解，艺术手法和表达技巧，主旨的概括等相关内容。

（3）文言文阅读（10分）

重点考查文言文中实词的含义，虚词的用法和意义，词类的活用，一词多义，古今异义，通假字，固定句式和特殊句式，文言句子的翻译等相关内容。

5. 写作（35分）

（1）应用文（10分）

重点考查应用文的规范写作，应用文写作错误的纠正等相关内容。

（2）作文（25分）

重点考查综合能力，包括阅读材料的能力、审题立意的能力、综合表达的能力、文体确立的能力等。

五、考试内容分值的比例

基础模块：拓展模块：职业模块=5:3:2

2018年山西省中等职业学校对口升学考试

语文样题

命题说明:

1. 根据《中等职业学校语文教学大纲》中“基础模块是各专业学生必修的基础性内容和应该达到的基本要求,职业模块是适应学生学习相关专业需要的限定选修内容,拓展模块是满足学生个性发展和继续学习需要的任意选修内容”的要求,确定所有专业共考基础模块(上、下册)、拓展模块教材中阅读与欣赏部分必读课文和表达交流部分所有内容,分专业选考职业模块教材中阅读与欣赏部分必读课文和表达交流部分所有内容。

2. 鉴于有些题型较难区分三个模块,所以重点在填空题、阅读理解题上对两本职业模块教材内容给予区分,以利于考查使用不同职业模块教材的学生,突显职业教育的特色。

本试卷分选择题和非选择题两部分。满分100分,考试时间120分钟。答卷前先填写密封线内的项目和座位号。

选择题

注意事项:

1. 选择题答案必须填涂在答题卡上,写在试卷上的一律不计分。
2. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号、考试科目涂写在答题卡上。
3. 考生必须按规定要求正确涂卡,否则后果自负。

一、单项选择题(本大题共5小题,每小题2分,共计10分)

1. 选出加点字注音正确的一组

()

- | | | | |
|------------|-----------|----------|----------|
| A. 羞赧(nǎn) | 庐冢(zhǒng) | 褒姒(sì) | 窸窣(sū) |
| B. 梵语(fán) | 夔门(kuí) | 啃噬(shì) | 翎毛(líng) |
| C. 园囿(yòu) | 嗫嚅(nú) | 夯筑(hāng) | 阻塞(sè) |
| D. 麾下(huī) | 颛顼(zhuān) | 唠叨(dāo) | 绵亘(gèng) |

2. 下列各组词语中,没有错别字的一项是

()

- | | | | |
|-------|------|------|------|
| A. 恍惚 | 功败垂成 | 诙谐幽默 | 颓壁残桓 |
| B. 婉转 | 鬼迷心窍 | 书声琅琅 | 按步就班 |
| C. 圭臬 | 弥天大罪 | 秀外慧中 | 趋炎附势 |
| D. 攫取 | 物是人非 | 错落有致 | 偃旗息鼓 |

3. 下列句子中加点成语使用不恰当的一项是

()

- A. 他们差强人意的服务质量,给社区居民的生活带来诸多不便。
- B. 在考试前一定要保持轻松的心态,采用疲劳战术和题海战术只能事倍功半。
- C. 他以很少的资金获取巨额利润,这种惊人的财富增长速度确实匪夷所思。
- D. 随着学校社团招新活动的开始,男女同学纷至沓来,踊跃报名。

4. 下列各句标点符号使用正确的一项是

()

- A. 人的本性是这样的,人们只有为同时代人的完美、为他们的幸福而工作,才

能使自己过得完美。

B. 秦始皇筑长城的指令，雄壮，蛮吓，残忍；他筑堰的指令，智慧，仁慈，透明。

C. “五片什么？亲爱的，告诉你的苏艾。”

D. “我要呆在这儿，和你在一起。”苏艾说，“而且我不喜欢你老盯着那些莫名其妙的藤叶。”

5. 下列各句修辞判断有误的一项是 ()

A. 在人文社会科学中，科学只能同艺术交融吗？我认为，不会的。(反问)

B. 航海是科学的事，有一点不实事求是，大海就要惩罚你，就会叫你船覆货沉，葬身鱼腹。(拟人)

C. 只有从经典阅读中，我们才能获得一种抗体，抵御“瘟疫”。(比喻)

D. 没有人，连一只野兔也没有，仿佛登上月球般荒凉。(夸张)

非选择题

二、填空题(本大题每空2分，共10分，请把正确答案填写在横线上)

(注意：使用职业模块工科类教材的考生做1、2、3、题；使用职业模块财经、商贸及服务类教材的考生做1、2、4题)

1. 大江东去，浪淘尽，_____。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

2. 昔我往矣，_____。今我来思，_____。(《诗经·采薇》)

3. 欧·亨利是_____国作家，他为人熟知的作品有《_____》。

4. 《列车上的偶然相遇》作者是美国著名的黑人作家_____，他的代表作品有《_____》。

三、判断题(本大题共5小题，每小题2分，共计10分。判断下列各题的正误，在题后的括号内，正确的打“√”，错误的打“×”)

1. “我们沿着小路散步到病房，房顶上盛开的金银花芬芳扑鼻。”属于描写的句子。()

2. 议论文的三要素是人物、环境和情节。()

3. 宋词分为豪放派和婉约派。前者以苏轼、辛弃疾为代表，后者以柳永、李清照为代表。()

4. 调查报告结构包括四个部分：标题、前言、主体、落款。()

5. 茨威格认为托尔斯泰的坟墓是世间最美的坟墓。()

四、阅读理解(本大题共三小题，共计35分)

(一)现代文阅读(17分)

(注意：使用职业模块工科类教材的考生做1、3题，使用职业模块财经、商贸及服务类教材的考生做2、3题)

1. 阅读下面语段，完成(1)~(3)题。(9分)

①我知道，你原先只有地窝子，后来才有了干打垒，至于土坯房、自磨电和家属、学校，那是最后阶段的事了。一道道暗红的山脊紧贴你身后，好像人一抬头就能碰到鼻子尖，你最大的财富是满眼戈壁滩的石头。你啊，冬天的雪有半人深，夏天硕大的蚊子能钻透衣服叮人。春秋沙暴多，它一来，天地失色，呼吸憋闷，能见度只有一米，只隐约看见人的牙齿在闪动。人们一年四季都穿着棉袄，就是那种48道杠杠的工服。汽车半月会来一趟，运来物资，再拉走一车车原油。当时大学生比牛毛还多，上趟厕所没准儿就能撞上两个。一封信要走几个月，新婚的人两年才探一次家。没有电灯，没有任何娱乐活动，没有八小时工作制，只有繁重的两班倒。从山边的钻井下班的人，

顾不上脱衣，死猪也似到头便睡。山谷的夜黑沉沉的，只有野狼的嗥叫在寒风中远游。那时，你与外界基本是隔绝的。后来，有了一只小半导体，每晚几百人围着这小玩意听，把声音放到最大，大到好像一条街都能听到，才不那么孤寂了……

②1965年，你最大的一口油井在经历了长久的钻探和焦灼的等待后，终于喷油了。那一夜，狂喜的人们热泪纵横，点起火把，敲起脸盆，彻夜在山谷里欢呼、笑闹、奔跑、唱歌，脸盆都敲碎了还在敲，火把照得斑猫和塔里木兔子惊惶四窜。没有人布置以这种方式庆祝，一切都是自发的。这是一场无人喝彩的演出。当时，整个民族即将卷进“阶级斗争”的大厮杀，谁还顾得上天山深处的这群挖油汉子？对依奇克里克人的情感来说，这也是压抑很久的一次井喷。你们说过，日日夜夜的辛苦有了回报，这就够了，“我们的兴奋点是油啊”。这朴素的话语多么令人深思！那是个说大话不上税的年代，但天上飞的、地上跑的、海里游的，哪一样不急等着石油解除焦渴？口腔运动可是变不出一升油来。你的封闭和远离反倒有助于盯紧出油这个目标，这真是不幸中的万幸。没有先进的设备，没有雄厚的物资，就只有靠团队精神，靠肉搏，靠“熬鹰”来弥补了，不然怎能夺取油呢？你抗拒不了潮流，扭转不了混乱，但你必须给狂躁的城市提供燃料，于是你只能在夹缝中战斗，奇迹般的维持了另一种秩序。在今天，你的意义或者说遗产，难道仅仅是那点原油吗？

(1) 结合语境，解释文中加点的词“口腔运动”的含义。(2分)

(2) 从文段①中找出描写依奇克里克自然环境的句子，说说这些句子在文中有什么作用。(3分)

(3) 概括这两段话中所写的事例，并说说事例表现了依奇克里克石油人的什么精神。(4分)

2. 阅读下面语段，完成(1)~(3)题。(9分)

第二天清晨，我们迎着太阳往东走，走到当时已更名为“反帝”的协和医院。挂过号，等候就诊。

一位瘦小的老太太，坐在妇科门诊外为患者叫号。她戴着一副银边眼镜，前额高高的，显示着她的智慧。她的神态安然自若，给人一种可以信赖的感觉。我把妻子在长椅上安置好，便走上前求这位叫号的老护士帮助，希望她能将我妻的病历卡，直接送到林巧稚大夫手里。她听完我的要求，竟脱口说出：“我就是林巧稚。”

噢！我望着她，和我在报上见到过的她的照片一模一样。可是，这又是为了什么呢？让一位著名的妇科专家，坐在走廊上叫号！

我向她陈述着我妻子的悲惨遭遇，林大夫耐心地倾听着，时而摇头，时而叹息。终于她激动得从椅子上站起来，手里的病历卡在瑟瑟地发抖。她那充满慈爱的目光，被晶莹的泪水模糊住了。她又强忍着把泪水吞了回去，果断地问我：

“病人在哪里？领我去看看！”

她走到我妻子身边，用母亲般温暖的手，梳理我妻子面颊上散乱的头发，以专家的锐利目光，观察她痴呆的眼神、瞳孔。最后，她沉重地对我说：“把一个知识分子糟蹋到这种地步，残酷！请你们少候一会，我去向他们要求，我要亲自为她检查。”

林大夫迈着急促的步伐走进室内，好大一阵，又和另外一名女大夫一起走了出来。她们小心地搀扶着我的妻子，进了妇科的门诊室。

大约过了半个多小时，只见林大夫亲手扶着我妻从一条长长的走廊里走来，我迎上去，林大夫把一张长方形的诊断书递给我，她说：“是我和孙医师共同给她检查的，诊断书上有我们两人的签名。将来即使到法庭上，我们也对她负完全责任。”

我看到诊断书上密密麻麻写满了字。最后一条结论是：“患者是正常女性。腹部有多条妊娠纹，证明患者曾有过正常分娩。”

我把这些逐一地念给妻子听，起初，她脸上露出惨笑，继而沉默，最后“哇”的一声，伏在林大夫的肩头上，放声大哭起来。

“这样的诊断书我还是第一次开。”

我心头酸楚地走下“协和”大门口的台阶。我妻一直反反复复地阅读着诊断书上的文字。走下台阶以后，我们回头望望，只见可尊敬的林巧稚大夫，还站在门外默默地向我们招手。

(1) 请你简要概括选文内容。(2分)

(2) 妻子听了“我”读的林巧稚大夫的诊断书后，为什么哭了？(4分)

(3) 从林巧稚的身上你学到了什么？(3分)

3. 阅读下面语段，完成(1)~(3)题。(8分)

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是①的叶子。叶子出水很高，像②的舞女的裙。③的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着，有羞涩的打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一些的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密的挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀，但光与影有着和谐的音乐，如梵婀玲上奏着的名曲。

(1) 原文中①②③处应填的词语是() (2分)

A. 田田 层层 亭亭 B. 亭亭 田田 层层

- C. 亭亭 层层 田田 D. 田田 亭亭 层层
- (2) “酣眠固不可少，小睡也别有风味的”一句的意思是什么？（3分）

(3)请结合上下文对划线句子“月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上”作简要赏析。（3分）

(二)诗歌鉴赏（8分）

阅读下面这首诗，完成（1）～（3）题。

沁园春·长沙
毛泽东
独立寒秋，
湘江北去，
橘子洲头。
看万山红遍，
层林尽染；
漫江碧透，
百舸争流。
鹰击长空，
鱼翔浅底，
万类霜天竞自由。
怅寥廓，
问苍茫大地，
谁主沉浮？
携来百侣曾游，
忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，
风华正茂；
书生意气，
挥斥方遒。
指点江山，
激扬文字，
粪土当年万户侯。
曾记否，
到中流击水，
浪遏飞舟！

1. 对“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。”一句理解最准确的一项是（ ）（2分）

- A. 在这寒冷的秋天，我看着湘江水静静地向北边的橘子洲头流去。
B. 我孤独地站立于寒冷秋天之中，看着湘江水向北流去，经过橘子洲。

- C. 我独自伫立于深秋，看着湘江绕过橘子洲头，向北流去。
D. 在这深秋的季节，我独自站在橘子洲头，眼看滔滔的湘江水，日夜不息地向北流去。

2. “万类霜天竞自由”中“万类”指的是_____。(2分)

3. 这首词表达了作者什么样的思想感情？(4分)

(三) 文言文阅读(10分)

阅读下面文言文，完成(1)~(4)题。

嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚；圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎！爱其子，择师而教之，于其身也，则耻师焉，惑矣！彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。巫医乐师百工之人，不耻相师；士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若也，道相似也。位卑则足羞，官盛则近谄。”呜呼！师道之不复可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！

解释下列句子中加点词的含义(2分)

(1) 君子不齿

(2) 或师焉。

2. 下列各句中加点的词用法不同的一项是 () (2分)

A. 固知一死生为虚诞。

B. 驾舟楫者，非能水也。

C. 巫医乐师百工之人，不耻相师。

D. 吾从而师之。

3. 在下列句中与例句句式相同的句子是 () (2分)

例：句读之不知，惑之不解。

A. 道之所存，师之所存也。

B. 蚓无爪牙之利，筋骨之强。

C. 洎牧以谗诛。

D. 居则曰：“不吾知也。”

4. 将下列语句翻译成现代汉语(4分)

(1) 小学而大遗，吾未见其明也。

(2) 师道之不复，可知矣。

五、写作（共 35 分）

（一）应用文写作（10 分）

根据所给内容写一份寻物启事。

5 月 4 日中午，2016 级计算机二班的学生王刚在学校食堂不小心丢失了一把天堂牌的黑色雨伞。请你帮王刚写一份寻物启事。

要求：1. 格式规范，内容正确。2. 不要出现真实的人名、校名。

（二）作文（25 分）

阅读下面的材料，根据要求写作。

学习境界可分为三个层次：第一层为苦学，第二层为好学，第三层为会学。对于中学生而言，第一层次居多，第二层次为少数，第三层次更少。我们应当明确，学会学习不仅是在校学习的需要，也是社会发展的要求，21 世纪的文盲将是那些不会学习的人。

请根据以上材料，选好角度，明确文体，自拟标题；字数不少于 600 字，不要套作，不要抄袭。